

EMILY ROSE MICHAUD

Artiste et éducatrice interdisciplinaire qui œuvre au carrefour d'organisation communautaire, d'écologie et de participation citoyenne. Michaud a une production artistique variée : art nature/sociale, installations, dessins, écrits.

Outaouais | Québec | Canada | emily@emilyrosemichaud.com | 819 918 0229 | emilyrosemichaud.com

ÉDUCATION

- 2015 Université d'Ottawa, Baccalauréat en éducation (cycles primaire/moyen), Ottawa, CA.
2009 Université Concordia, B.B-A. Studio Art, Faculté des Beaux-Arts, Montréal, Canada.
2002 Collège Dawson, Diplôme, Arts Appliqués, Faculté des Beaux-Arts, Montréal, CA.

ENSEIGNEMENT & TRAVAIL PROFESSIONNEL

- 2019-présent Programme [MASC](#), le culture à l'école. Ateliers en art/écologie. Écoles variés dans la région d'Ottawa/Gatineau.
2017-présent Membre actuel, conseil d'administration, [G101](#), Ottawa, ON.
2015-présent Enseignement de remplacement, Commission scolaires Western Québec + Ottawa Carleton, QC/ON.
2016-2018 Spécialiste d'anglais. Professeure (multi-niveaux) à l'école primaire Montessori des 4 Vallées, Chelsea, QC.
2015-présent [Chimeda, Nous Pagayons](#). Guide, 6 jours sur la rivière Gatineau, avec jeunes indigènes/non-indigènes. QC/ON.
2014-présent Programme La culture à l'école. Ateliers art et écologie. Ministère de la Culture, régions variées, QC.
2012-présent Éducatrice. Cours en dessin et médias-mixtes. Camp d'été en arts, École d'Art d'Ottawa, Ottawa, ON.
2008-2019 Co-Directrice/Programmation. [Camp Art Nature](#), La Ferme 100 Milles, La Pêche, QC.
2004-présent Artiste invitée. [Leçons privées pour enfants/adultes](#), Outaouais, Québec.

EXPOSITIONS

- 2019 Futurs nostalgies. Dessins des communautés inondées du printemps. C.I.EAU, Montréal, Qc.
Méditations, H20. Dessins inspirés de la structure moléculaire de l'eau et de Dr. Emoto. Manx Pub, Ottawa, ON.
2018-présent *Nomadic Residency*, 4 jours/mois, création in-situ (sites divers), en collaboration avec Gail Bourgeois.
2018 [Tributaries \(Solo\)](#). Exposition à grande échelle. Mississippi Valley Textile Museum, Almonte, ON.
2017 *Interconnected Watershed, II*. Nouvelles peintures à grande échelle. Rutherford's, Wakefield, QC.
2016 *Interconnected Watershed, I*. Nouveaux dessins à base de cyanure. Rutherford's, Wakefield, QC.
2014 [Comment on se rassemble, III : Rivières](#). Installation multi-média (projection de film super 8mm) pour l'expo *Material Witness: Art, Activism and Fibre*. Gallery 101, Ottawa, ON.
2013 [Pré-carré](#). Inspiré d'un agriculteur retraité. Table Agroalimentaire de l'Outaouais, QC.
[Comment on se rassemble, II : Allié](#). Wakefest Arts Fest, La Pêche, QC.
2012 [Comment on se rassemble, I : Abri](#). Installation in-situ. Le Champ des Possibles, Montréal, QC.
[Field Notes](#), projet de cartographie à base de l'internet. Agence Topo, Montréal, QC.
2011 [Like Veins Across Heart, I](#). Parc de la Confédération, Ottawa, ON.
2007-2011 [Le Jardin Roerich & Pouvoir aux Pousses!](#) Projet de land art. Le Champ des Possibles, Montréal, QC.
2010 *Hack Space*. La Galerie d'art de l'université de Toronto, Toronto, ON.
[Buvez de la Source](#). Pour la conférence, *Thinking with Water*. Université Concordia, Montréal, QC.
2009 *Vert*, exposition thématique. Maison de la Culture et Espace Odysée, Gatineau, QC.
2008 [Armure \(treizième journée\)](#). Galeries et lieux divers, Montréal/Gatineau, QC.
Ferment, exposition thématique en groupe. The Long Haul Art Studios, Montréal, QC.
LaborLand. Exposition collective en arts textiles. Galerie C-Blu, Montréal, QC.
2007 [Cosmos-Chaos](#). Tapisserie vivante (viaducte Van Horne). Centre d'artiste Dare-Dare, Montréal, QC.
[comBATTONS](#). Action de rue. Bureau de la défense nationale, Montréal, QC.
[Résistance](#). Exposition en arts textiles, Galerie Diagonale, Montréal, QC.
Starting Here. Galerie Sharon Ramsay, Montréal, QC.
2006 [Buvez de la Source, I](#). Action de rue. Montréal, QC.
Orobouros. Murale sur la rue St-Viateur, Montréal, QC.
[Friendly Fire](#). Installation jardinière et photos imprimées. Art Mûr, Montréal, QC.
2005 [Alcove : série de peintures](#). Galerie Cachée, Wakefield, QC.
2004 *Trembling Ground*. Peinture. Kalenarte Museo Civico d'Arte Contemporanea, Casacalenda, Italy.
2002 *L'eau Bénite*. Performance de rue. Lourdes, France.

CONFÉRENCES + ATELIERS

- 2019 [Centre de recherche sur les innovations sociales](#). Artiste invitée, atelier. École Élisabeth Bruyère, Ottawa, ON.
2018 [H20 as Personal: A Panel Conversation + Public Conversation](#). Une table ronde sur l'eau, avec invitées R.Lovelace, M.Brown, E.R.Michaud, J.Kingsley, J.Berkowitz. Mississippi Valley Textile Museum, Almonte, ON.

Tributaries, 3 ateliers (dessin, cyanure et tapisseries vivantes). MVTM, Almonte, ON.

- 2016-2018 [Ateliers de dessins: pour Tributaries](#). En préparation pour l'exposition en 2018. Maniwaki QC à Almonte ON.
- 2016 [Vision'Art: Ateliers art + écologie](#). Festival Franco-Ontarien d'arts visuels en milieu scolaire, Ottawa, ON.
- [Dissections](#). Présentation à une table ronde sur l'eau et le travail de Joan Jonas. Centre DHC/ART, Montréal, QC.
- [Conversation: Gail Bourgeois, Emily Rose Michaud](#). Modératrice. Galerie d'art d'Ottawa, Ottawa, ON.
- 2015 [SOL: source de vie](#). Présentatrice. L'université Concordia, Montréal, QC
- 2014 [Art as Resistance](#). Pour le Forum Social des Peuples. Galerie d'art d'Ottawa, Ottawa, ON.
- 2013 [Ateliers dans le Champ](#). Présentation/atelier: Association d'Architectes Paysagistes, Montréal, QC
- 2012 [Occupons la ville](#). Présentation: conférence sur l'agriculture urbaine, Université du Québec à Montréal, QC.
- 2010 [L'artiste, le corps et l'État](#). Faculté des Beaux-Arts, Université Concordia, Montréal, QC.
- [DIY Citizenship: Critical Making & Social Media](#). Présentation conjointe avec O. McSwiney, *Making Space*. L'école Munk d'affaires globales, Université de Toronto, Toronto, ON.
- [Creative Commons Salon](#). Présentation conjointe avec C. Prefontaine. Sala Rossa, Montréal, QC.

COMMISSARIAT

- 2013 [Village fortifié](#). Série d'installations inspirée par le fort. Festival Wakefest, La Pêche, QC.
- 2012 [REFLECTIVISM: Symposium sur les Cultures de Résistance](#). Collectif artistique 7Castors, Montréal, QC.
- 2008–2011 [Le Jardin Roerich | projet de livre électronique](#). Co-dirigé avec C. Prefontaine: roerichproject.artefati.ca.
- 2010 [Installation Art Walk](#), convergence d'artistes urbaines et rurales. Ferme 100 Miles, La Pêche, QC.
- 2008 [Lieu d'éclosion](#), Festival Art Matters, Studio le Corrid'Art, Montréal, QC.

PUBLICATIONS

- 2019 [Imaginaire du Terrain Vague](#), *Éditions d'Art le Sabord*. Rédigés par E. Lepage, I. Miron (dir.). Trois-Rivières, QC.
- 2014 [Le Champ des Possibles](#) (article rédigé conjointement avec l'architecte O. McSwiney). *DIY Citizenship: Critical Making & Social Media*. The MIT Press, rédigés par M. Ratto, M. Boler. Cambridge, U.S.
- 2013 [Buvez de la Source](#) (archive d'une performance) – [Thinking with Water](#), McGill-Queen's University Press. Rédigés par C. Chen, J. MacLeod and A. Neimanis. Toronto, ON.
- [Occupons les rues : jardins clandestins & Land Art](#). Outaouais & Montréal, QC.
- 2012 [Guide sur la culture des pousses, manifesta pour une subsistance à échelle humaine](#). Montréal, QC.
- 2010 [The Roerich Garden Project | vague terrain, citizen engagement & the open city](#). Livre électronique publié par [Artefatica](#), rédigé par C. Prefontaine, E.R. Michaud.
- 2009 [Relationships in Ecology: Artists Communing with the Rest of Creation](#). Papier de recherche. E.R.Michaud.

PRIX + BOURSES

- 2018 [Résidence d'artiste: travail continuuel, Nomadic Residency](#), Artscape Gibraltar Point, Toronto Island, ON
- 2017 [Récipiente d'une bourse 'Concept à la réalisation' \(\\$18K\)](#), Conseil des Arts du Canada.
- 2015 [Résidence d'artiste](#), travail interdisciplinaire sur l'eau, Star & Snake, Center Harbor, NH, U.S.
- 2014 [Résidence d'artiste](#), travail interdisciplinaire sur Ana Mendieta, Star & Snake, Center Harbor, NH, U.S.
- [Le prix Dennis Tourbin pour artistes émergents](#). Ottawa, ON.
- 2013 [Emploi-Québec, 'Projet Jeunes Volontaires'](#). Programmation en Art & Ecologie, Outaouais, QC.
- [Engrenage Noir/Rouage](#). Projet d'art communautaire activiste, Montréal, QC.

PRESSE

- 2018 [Apt613.ca, Tributaries at Mississippi Valley Textile Museum](#), Lana Crossman.
- 2015 [CKUT, 90.3 FM's Kitchen Bang Bang Law - \(listen in at 0:20:00\)](#), hosted by Vincent Tinguely
- 2014 [La Revue des Amis du Jardin Botanique de Montréal, Militantisme jardinier](#), N. Hassert.
- [Canadian Art, "Textiles Get Tactical"](#), E. Falvey.
- [Canadian Art en ligne, "Must-Sees: Ottawa"](#)
- 2013 [Le Devoir, Petite révolution urbaine à Montréal: le Champ des possibles - un non-parc?](#) I. Paré.
- 2012 [Montréal automne/hiver/printemps](#), film documentaire, avec le projet Roerich, C. Hélie-Harvey.
- 2010 [Film documentaire, Jardiniers Clandestins](#), portrait du projet du jardin Roerich. I.N.I.S. + M. Pitteloud
- [Le Courier International, Jardins Clandestins](#), I. Paré.
- 2009 [Le Devoir, Guérilleros de la Binette](#), I. Paré.
- [Le Délit Français, Une Symbiose à la Portée de Main](#), M. A. Tran-ho
- [Armure \(treizième journée\)](#). Film documentaire sur une série de performances, N. Sardet.
- [Montreal Mirror, Field of Possibilities](#), H. Robb.
- 2008 [Diagonale 01: Le Statut de la fibre en art actuel](#), M.-G. Bouchard.
- [The Gazette, LifeGuerilla garden issue](#), S. Semenak.
- [Le Devoir, Les Guérilleros aux pousses verts: Courge contre béton](#), D. Lord.